Greek-Turkish Youth Orchestra

www.gtyo.org



Ελληνοτουρκική Ορχήστρα Νέων

Greek-Turkish Youth Orchestra

Αίθουσα Συναυλιών Ομηρείου, Δήμου Χίου
30 Ιουλίου 2013
Αρχαία Πόλη του Τέως, Δήμος Σεφερίχισαρ
31 Ιουλίου 2013



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

G. Rossini (1792-1868)
L'Italiana in Algeri: Ouverture

W.A. Mozart (1756-1791)
1. Die Zauberflöte/Pamina:
   "Ach ich fuehl's"
2. Don Giovanni/Donna Anna: "
   Crudele ...Non mi dir, bell'idol mio"
3. Le nozze di Figaro/Susanna:
   "Giunse al fin il momento...Deh vieni non tardar"
4. Cosi fan tutte/Fiordiligi:
   "Come scoglio"

L.V. Beethoven (1770-1827)
Symphony No. 2 in D major op. 36

Ιστορικό της Ορχήστρας

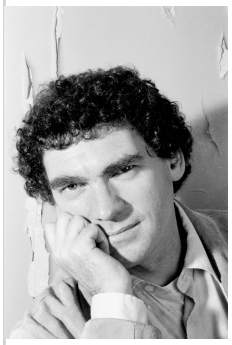
Η ιδέα της Ελληνοτουρκικής Ορχήστρας Νέων προήλθε από την πεποίθηση της Λένης Κονιαλίδη, λάτρη της μουσικής, ότι παίζοντας μουσική σε ένα σύνολο δημιουργούνται αισθήματα αρμονίας και φιλίας στις ανθρώπινες σχέσεις. Η εμπειρία της συμμετοχής στην ορχήστρα επέτρεψε στις ιδέες αυτές να υλοποιηθούν ανάμεσα στους νέους μουσικούς.

Η ορχήστρα αποτελείται από περίπου 50 νέους μουσικούς και από τις δύο χώρες, ηλικίας μεταξύ 18 και 28 ετών. Τα μέλη της συναντιούνται κάθε καλοκαίρι για πρόβες πριν δώσουν συναυλίες σε διάφορα μέρη της Ελλάδα και της Τουρκίας και διανύει το 6ο έτος της ύπαρξής της.

Έχει εμφανιστεί σε σημαντικά μέρη όπως το θέατρο Ηρώδου του Αττικού στην Αθήνα, το αίθριο του μουσείου της Ακρόπολης, το Μέγαρο Μουσικής στη Θεσσαλονίκη, καθώς και σε διάφορες πόλεις της Τουρκίας.

Το 2013 ο διάσημος τούρκος μαέστρος Cem Mansur, θα διευθύνει την ορχήστρα στις εμφανίσεις της σε Ελλάδα και Τουρκία.

Κατά τη διάρκεια των ετών, η ορχήστρα αντιμετώπισε θετικά σχόλια από τον τύπο και στις δύο χώρες. Η εκτενής κάλυψη σε εφημερίδες και τηλεόραση συνέβαλε στην πεποίθηση ότι η κοινή γλώσσα της μουσικής προωθεί την αρμονία. Επιπλέον αναπτύχθηκαν πολλές δυνατές φιλίες μεταξύ των νέων Ελλήνων και Τούρκων μουσικών.



Cem Mansur

Γεννηθείς στην Κωνσταντινούπολη, ο Cem Mansur σπούδασε μουσική στο Λονδίνο (City University) και στη Σχολή Μουσικής & Δράματος Guildhall, όπου τιμήθηκε με το βραβείο Διεύθυνσης Μουσικής Ricordi. Αργότερα σπούδασε στο Ινστιτούτο της Φιλαρμονικής του Los Angeles με τον Leonard Bernstein.

Ο Mansur ήταν μόνιμος μαέστρος της Κρατικής Όπερας της Κωνσταντινούπολης μεταξύ 1981 και 1989. Μετά από ένα άκρως επιτυχημένο ντεμπούτο στο Λονδίνο με την Αγγλική Ορχήστρα Δωματίου, το 1985, διηύθυνε διάφορες ορχήστρες και εταιρείες όπερας στην Ολλανδία, τη Γαλλία, την Ιταλία, την Τσεχική Δημοκρατία, τη Ρουμανία, την Ουγγαρία, τη Γερμανία, τη Σουηδία, την Ισπανία, το Μεξικό, το Ισραήλ, την Πολωνία, τη Νότια Αφρική , τη Φινλανδία, την Κροατία και τη Ρωσία, όπου ήταν συχνός φιλοξενούμενος μετά από πρόσκληση του Valery Gergiev.

Μεταξύ του 1989 και του 1996, ο Cem Mansur ήταν Διευθυντής Ορχήστρας της Ορχήστρας της πόλης της Οξφόρδης και έγινε Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Akbank Chamber Orchestra το 1998, μέχρι τη διάλυσή της το 2011, κερδίζοντας ειδική αναγνώριση για το δημιουργικό προγραμματισμό του.

Ο Mansur έχει εμφανιστεί σε συναυλίες με πολλούς διεθνούς φήμης σολίστ. Ορχήστρες που έχει πρόσφατα διευθύνει είναι: Βιρτουόζοι της Μόσχας, Britten Sinfonia, Βασιλική Φιλαρμονική Ορχήστρα, Αγγλική Ορχήστρα Δωματίου, London Mozart Players, City of London Sinfonia, BBC Concert Orchestra, George Enescu Philharmonic Orchestra (Βουκουρέστι), Concerto Grosso Φρανκφούρτη, Φιλαρμονική Ορχήστρα της Πόλης του Μεξικού, Torre del Lago Puccini Festival και το Holland Park Opera Festival στο Λονδίνο, όπου εμφανίζεται τακτικά από το 1997.

Το ρεπερτόριο του Cem Mansur περιλαμβάνει πολλά ασυνήθιστα έργα. Έχει διευθύνει την πρώτη εκτέλεση της ημιτελής όπερας Elgar με τίτλο «Η Ισπανική Κυρία" στο Λονδίνο και την όπερα του Όφενμπαχ "Whittington" (πρώτη πρεμιέρα το 19ο αιώνα) στο Φεστιβάλ της Πόλης του Λονδίνου το 2000. Τον Απρίλιο του 2009 έγινε και η Ευρωπαϊκή πρεμιέρα του 4ου Symphony Arvo Part με την Φιλαρμονική Ορχήστρα του Ελσίνκι. Διηύθυνε την παγκόσμια πρώτη του συνθέτη "Veni Creator" στην Πολωνία το 2010.

Ο Mansur είναι πρόεδρος της Χορωδίας του Ίπσουιτς, το δεύτερο αρχαιότερο εν λόγω ίδρυμα στην Αγγλία, και ιδρυτής μουσικός διευθυντής της Τούρκικης Κρατικής Ορχήστρας Νέων.



Μυρσίνη Μαργαρίτη

Η Μυρσίνη Μαργαρίτη γεννήθηκε στην Λάρισα, όπου ξεκίνησε και τις μουσικές της σπουδές. Σπούδασε βιολί, τραγούδι και Μουσικολογία στην Αθήνα και στην συνέχεια με υποτροφία του Ιδρύματος Ωνάση, στο Mozarteum Salzburg (2 μάστερ σε "Λιντ-Ορατόριο" και "Όπερα"). Υπήρξε επίσης υπότροφος του Ιδρύματος Jürgen Ponto Stiftung. Ήδη κατά την διάρκεια των σπουδών της εμφανίστηκε στους ρόλους της Gretel, Serpetta (Landestheater Salzburg σε συνεργασία με το Διεθνές φεστιβάλ Salzburg), Zerlina (Republic Theater) και Muzio (Giunio Bruto-Αυστρία, Γερμανία).

Για τρεις σαιζόν ήταν μόνιμη σολίστ στην όπερα της πόλης Halle, στην Γερμανία, όπου ερμήνευσε μεταξύ άλλων: Pamina, Zerlina, Suor Genovieffa (Suor Angelica), Margeurite (Jean d' Arc au bucher), Voce dal cielo & Tebaldo (Don Carlo), Xenia (Boris Godunow), Wellgunde (Rheingold), Gretel, Euridice κ.α.

Έχει εμφανιστεί επίσης στις όπερες του Darmstadt, Erfurt, Fürth, Winterthur (Ελβετία), Διεθνές Φεστιβάλ Χαίντελ, Έτος Μότσαρτ Salzburg κ.α. Στην ελλάδα εμφανίστηκε ως Drusilla και Virtu στην Στέψη της Ποπαίας του Monteverdi, στα πλαίσια του Φεστιβάλ Όπερας της Αρχαίας Κορίνθου και του Φεστιβάλ Αθηνών, στην όπερα "Αλκηστη" στον ρόλο της κορυφαίας στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στην όπερα "Το έρημο νησί" του Χάυντν στο Φεστιβάλ Αθηνών, ως Παμίνα και ως Μικαέλα (Κάρμεν) στην Όπερα Λάρισας και στο Φεστιβάλ Αιγαίου στην Σύρο, ως Τραβιάτα στο Μουσείο Μπενάκη, ως Παπαγκένα(Μαγικός Αυλός) και ως Gianetta (L'elisir d'amore) στην Εθνική Λυρική Σκηνή, ως Despina στην όπερα Cosi fan tutte στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και σε πλήθος συναυλιών.

Κυκλοφορούν δύο δισκογραφικές δουλειές της: "Απόλλωνας και Δάφνη" του Χαίντελ (Ορχήστρα Διεθνούς Φεστιβάλ Χαίντελ, Bernhard Forck) και "The art of Melancholy" του Γιώργου Ψυχογιού. Τον Σεμπτέμβριο του 2010 περιοδεύσε στο Μεξικό με την γερμανική ορχήστρα από την Λειψία Westsaechsische Symphonieorchester. Είναι τακτική συνεργάτης της Καμεράτας των Φίλων της Μουσικής και του διεθνώς βραβευμένου μαέστρου Γιώργου Πέτρου.

Διδάσκει στο Ωδείο Κόνταλυ και στο Ωδείο Κλασσικής και Σύγχρονης Μουσικής.

www.myrsinimargariti.com